



دائرة
ثقافة
الأطفال

مجلة

العدد ٩ السنة العاشرة ١٥ أيار ١٩٧٩

مسح العبد ٢٠١٠



الفائز الأخير

أحبُّ الرياضة ، الركضُ هواي
المفضلة ..
كنتُ أقرن ذات يوم مع زملائي ..
دخل ضياء الملعب وقال = سأشارك معكم
قلنا اهلاً .. عليك أن تتدرب أولاً ..
قال = صحيح ولكن في أي يوم
سيجري السباق ؟

قلنا: بعد أسبوع ..
في اليوم التالي ، قرنا ، وغاب
ضياء .. وفي اليوم الثالث .. والرابع ..
أيضاً لم يحضر ضياء .. وحينئذ نسأله عن
غيابه .. يقول إما مريض أو مشغول ..
في يوم السباق حضر ضياء الى الملعب
مبكراً .. بدأ يتمرن .. وكنا نستريح ..
حيناً بدأ السباق انطلقنا بقوة
ونشاط .. وأكملنا السباق .. بينما ظل
ضياء خلفنا في منتصف الملعب .. كان
التعب بادياً عليه .. وهو يلهث ..



ويركض ببطء، حينئذ استلمنا الجوائز ..
حصل ضياء على وسام أيضاً لكنه كان
وساماً يعطى للمتسابق الأخير ..
اقتربت من ضياء وقلت له = لا
تخون .. فالفوز يأتي بالتعب والمران ..

الجمهورية العراقية
وزارة الثقافة والفنون

دائرة

ثقافة الاطفال

مجلة

مجلة

العنوان :

العراق - بغداد

الوزيرية

رقم المبنى ٩/٢/١

رقم الهاتف : ٢٢٠٠١

: ٢٢٠٠٢

: ٢٣٥٦٧

دار الحرية للطباعة - بغداد
توزيع : الدار الوطنية للتوزيع والاعلان

إصداريات
دائرة ثقافة الاطفال
الجديدة

• ابن البيطار

• أجمل الاختام

• كلام كبار

• الرايات

• زينب وعلاء الدين

• الشور المجهنم

مفاجأة كبرى

تقدمها دائرة ثقافة الاطفال

قريباً جداً في الأسواق

سنة كتب، جميلة

أنيقة، فاخرة:

• الرايات

• ابن البيطار

• زينب وعلاء الدين

• أجمل الاختام

• الشور المجهنم

• كلام كبار

ترقبوا

إصدارياتنا الجديدة

ابن البيطار



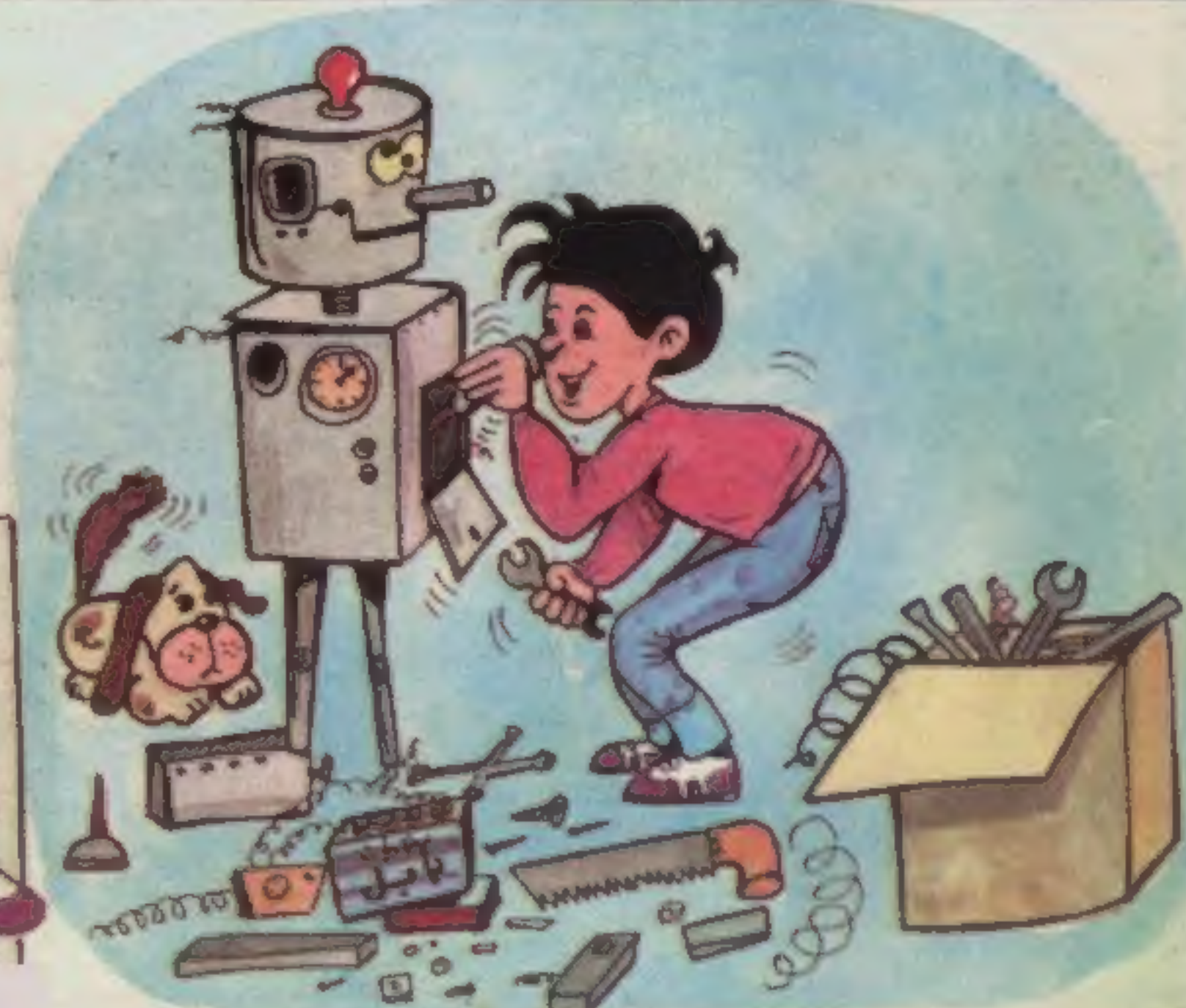
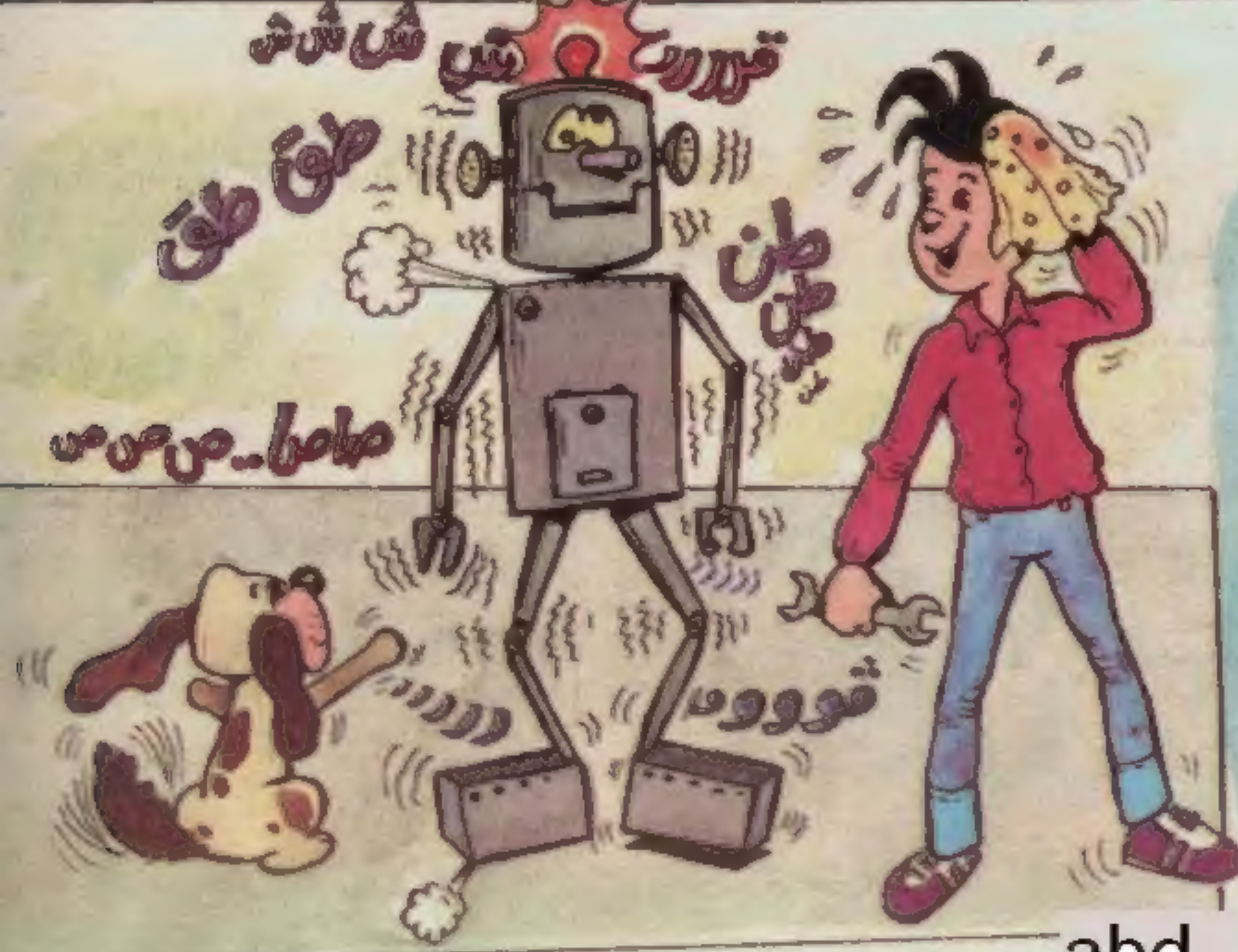
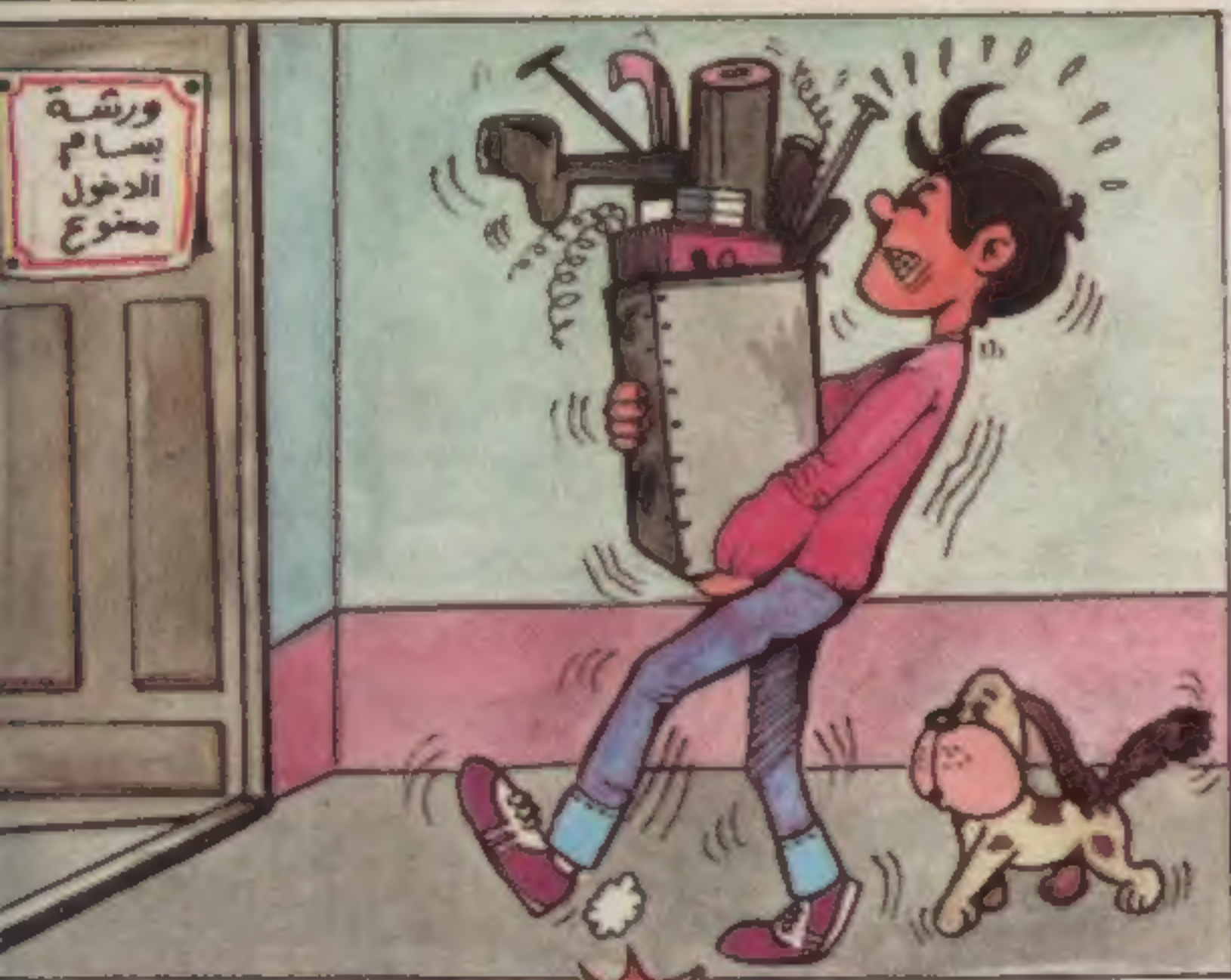
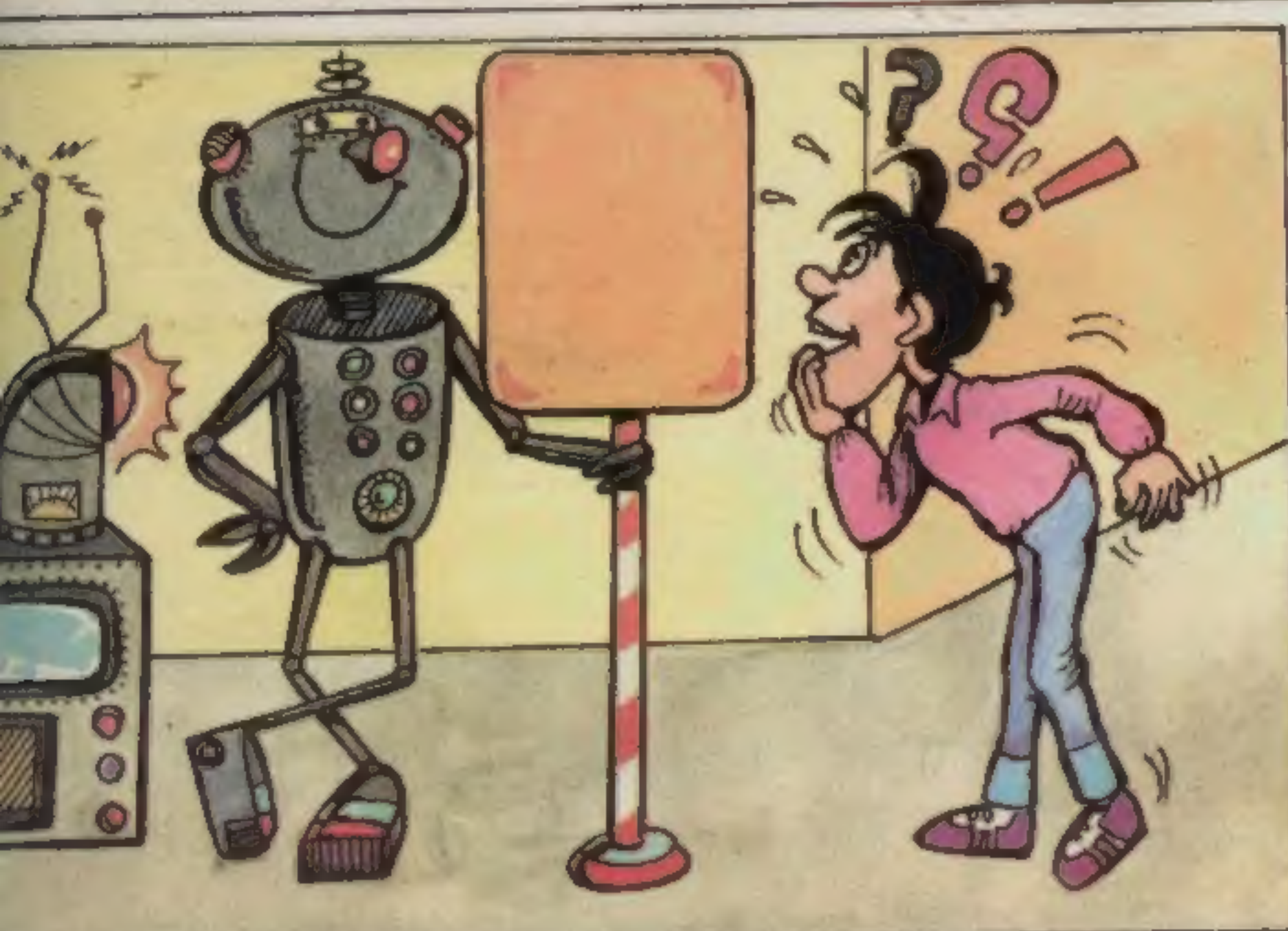
دوری

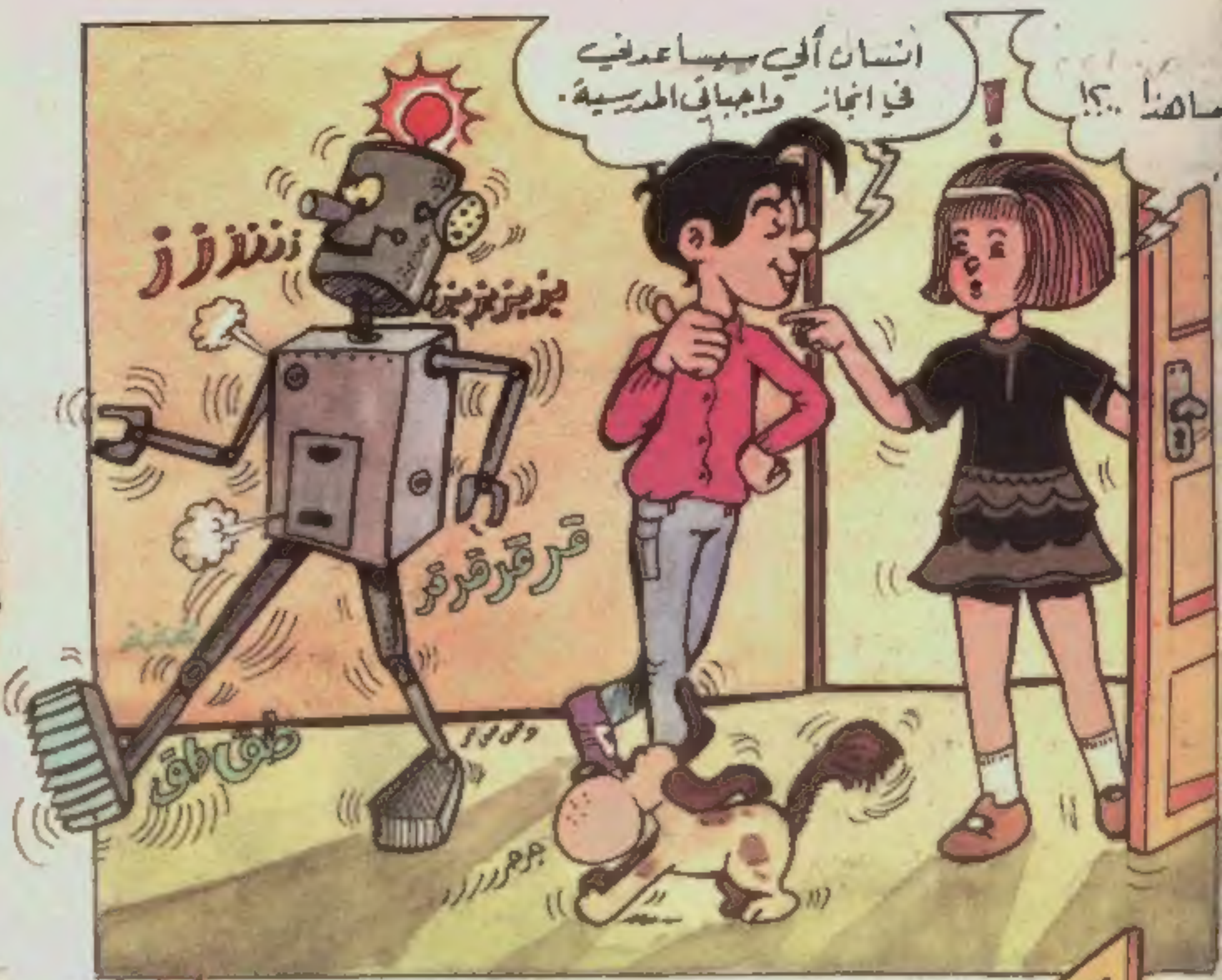
ABD

رسوم: حنا شفيق

asdf







يوميات باسممة



كتبت في دفثري : عاشت الثورة .. فقبل ثورة ١٧
تموز كانت المياه تتحكم بنا ، وبعد ثورة ١٧ تموز صرنا
نحن نتحكم بثروتنا المائية ولحسن استعمالها .

قلت لرفاقي : تعالوا نقدم هدية الى قرية الوحيدة
القريبة من بغداد ، فهناك تسكن مئة عائلة فلاحية من
مصر العزيزة ، وعلينا ان نقول لهم : كل اطفال العراق
يحبونكم ويرحبون بكم من صميم القلب .

سألني رفاقي : وما هي الهدية التي تقترحها ؟

قلت : أن نرسم اكليلاً من الأزهار على لوحة بيضاء
كبيرة ، ونكتب عليها بالخط العريض قول الرفيق
المناضل صدام حسين : (إن العربي في أرضه مهما اختلف
القطر الذي يعمل فيه . وأبواب العراق ستظل مفتوحة
دائماً لكل العرب . والفلاح المصري في العراق ليس
مهاجراً وإنما هو مواطن تغير محل اقامته . وسيحتضن
حوض دجلة والفرات أبناء النيل بكل الحب الذي نحملة
للنيل ذاته) .

فرح رفاقي بالاقترح ، وانصرفنا لتنفيذه بسرور

غامر ..



منديلي



جلست اختي رغد تتناول الفطور معي .
عطست رغد . كان منديلي على المنضدة .
مدت رغد يدها الى منديلي ، تناولته لتمسح
الرذاذ عن فها .



منديلي ابيض ونظيف
أحمله معي ولا اتركه يتسخ
ولا اعطيه للآخرين
منديلي يمنعني من استعمال مناديل الآخرين .



فاستعمال مناديل الآخرين عادة رديئة ،
تنقل الامراض ، قامت رغد الى غرفتها ،
وجلبت منديلها الابيض
ومسحت فها وهي تقول :
منديلي ابيض ، وهو يحميني من الامراض



اوه ، منديلي ابتعد عني .
ددت يدي بسرعة ، وانا اهمس : لا تبتعد
يا منديلي !
سحبت المنديل من يدها وانا اقول :
لا يا رغد ، لا تمسحي فكك الا بمنديلك
الخاص ،

قصة : اللحن الحزين



والناس ترقص على انغامها الجميلة .. حتى أحبها
الناس ، واصبحوا لا يقيمون زفافاً دون حضور الطبل
والمزمار . وفي كل مرة ، كانا يوصلان العروسين الى
عشهما الذهبي ويتركانها سعيدين .
عاش الطبل والمزمار هكذا سنين طويلة . وأيا قرى

كان الطبل والمزمار صديقين حميمين ، وكانا محبوبان
المدن والقرى ، بحثاً عن الأعراس . وفي كل قرية ، أو
مدينة ، كانا يقيمان بضعة أيام . فما أن يتزوج فتى وفتاة
إلا ويكون الطبل والمزمار حاضرين وهما يعزفان في حفلة
الزفاف . يتقدمان العروسين والمدعوين ويظللان يعزفان





ومدناً كثيرة وحضراً زفاف ناس كثيرين . وكانا سعيدين لأنها يجلبان الفرح والسعادة للناس أكثر من سعادتهما بالحصول على مبلغ معين من المال إذ كان أهل العروسين دائماً ، وبعد أن ينتهي كل حفل ، يقدمان شيئاً من المال إلى الطبل والمزمار ليستعينا به على العيش والتنقل بين المدن والقرى .

وذات يوم ، قال المزمار في نفسه :

— ان المال الذي يعطيه الناس لنا لا يكفي . فالطبل يأخذ نصفه . واني قادر على العزف في الأعراس دون مساعدة الطبل . فلماذا لا أسافر وحدي إلى حفلات الزفاف ؟

وهكذا ترك المزمار صديقه الطبل ، وتوجه إلى إحدى القرى وبعد أيام ، اقيمت حفلة زفاف فجاء أهل العروسين إلى المزمار وقالوا له :

اين صديقك الطبل ؟ نريد أن نقيم حفلة للزفاف .

فقال المزمار :

لم يأت هذه المرة . سأعزف في حفل الزفاف وحدي . ووافق أهل العروسين .. إذ لا يجوز أن يقيموا

حفلاً زفافاً دون أنغام . وقالوا للمزمار :

— حسناً ، هل تستطيع أن تعزف وحدك ؟

وعزف المزمار في حفل الزفاف . ظل يعزف دون أن ينهض أحد للرقص ... كان عزفه حزيناً ، حزيناً جداً . فقام إليه أهل العروسين وقالوا له :

— لماذا عزفك حزينٌ أيها المزمار ؟ هذا عرس وليس مأتماً . وحاول المزمار أن يعزف لحناً آخر . وظل يعزف دون أن ينهض أحد للرقص . فقال للمدعوين :

لماذا لا تقومون إلى الرقص ؟

فقالوا له :

— ان عزفك حزينٌ أيها المزمار .

فسألهم :

— وماذا افعل لكي يكون عزفي بهيجاً ؟

فقالوا له جميعاً :

— ينبغي ان يحضر صديقك الطبل . فأنما معاً تعزفان الحان الأعراس . وهكذا عاد المزمار إلى صديقه الطبل متأسفاً . ومنذ ذلك الحين صارا يحضران جميع الأعراس وعزفان أجمل الأنغام ●



خارطة العالم



١ - الفراشة الحلوة ، هذه ، ذات لون اسمر وجناح أزرق أصفر ، تعيش في البرازيل في قارة امريكا الجنوبية ...

وذكور الفراشات ، هناك ، لها قع ذهبية اللون على اجنحتها لتحتانية ، وحين تطوي أجنحتها ، فانها تبدو ، خضراء لماعة ..

٢ - والفراشة الصغيرة الحمراء الزاهية فانها من قارة افريقية وتعيش في الغابات التي يكثر فيها سقوط الامطار الغزيرة . والحصول عليها او صيدها أمر صعب للغاية . وان ساعدك الحظ ورأيت واحدة من تلك الفراشات الفاتنة ، فاني واثق بأن تقول : هذه اجمل فراشة في العالم ! !





٢ - والفراشة الطاووس ذات
لعيون الجميلة تعيش في قارة
أوروبا ..

وتوجد غالباً في الحدائق
والحقول ..

وفي الصورة نستطيع ان نراها
تقوم وترفرف حول بقعة من
الحشيش الذي هو غذاؤها المفضل .



٤ - وأخيراً هذه هي الفراشة التي
نسُميها (جناح الطير) وهي تكثر في
قارة استرالية وكل الجزر القريبة
منها .. وجناحها واسع جداً
تستطيع ان تفرشها على مسافة
كبيرة .

٥ - أما الفراشة الحسنة (ورقة
البلوط البرتقالية) - وهذا هو
اسمها - .. فانها اذا حطت على احد
الفصوص ونشرت جناحيها ، تظهر
وكأنها ورقة شجر البلوط ..
انها تعيش في العراق واكثر
انحاء قارة آسيا .

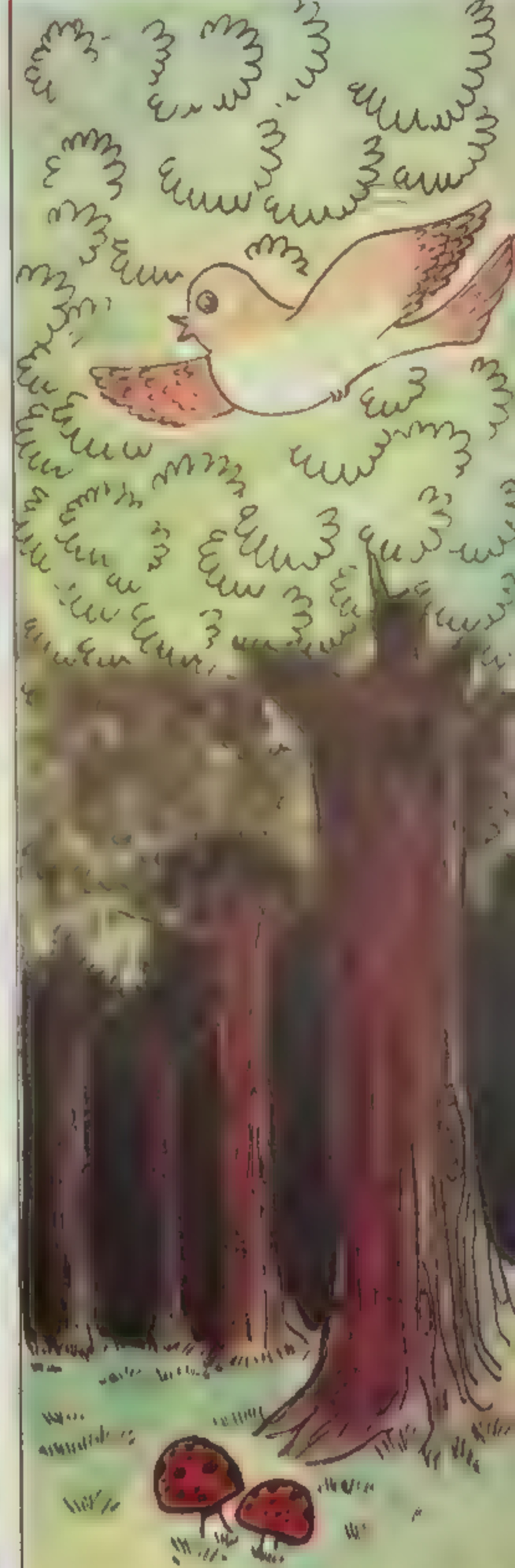




مَنْ هذا الذي تنتصب أذناه ؟
 إنه الأرنب البري البني الأملس .
 وفوق الأغصان بني عصفوران
 عشيها ،
 وستة أفراخ .. ينتظرون الطعام .
 وَمَنْ أيضاً ينتظر طعاماً ؟
 قنفذ ،
 انه يتشم من أجل غذائه ،
 في الارض المبللة .



حيوان آخر يسكن فوق هذه الشجرة .
 سنجابٌ بعين بَرّاقة ،
 وذيلٍ أحمر كثيف الشعر .
 هناك صوتٌ بين الاشجار ،
 ذهبَ السنجابُ ،
 سريعاً كالبرق .



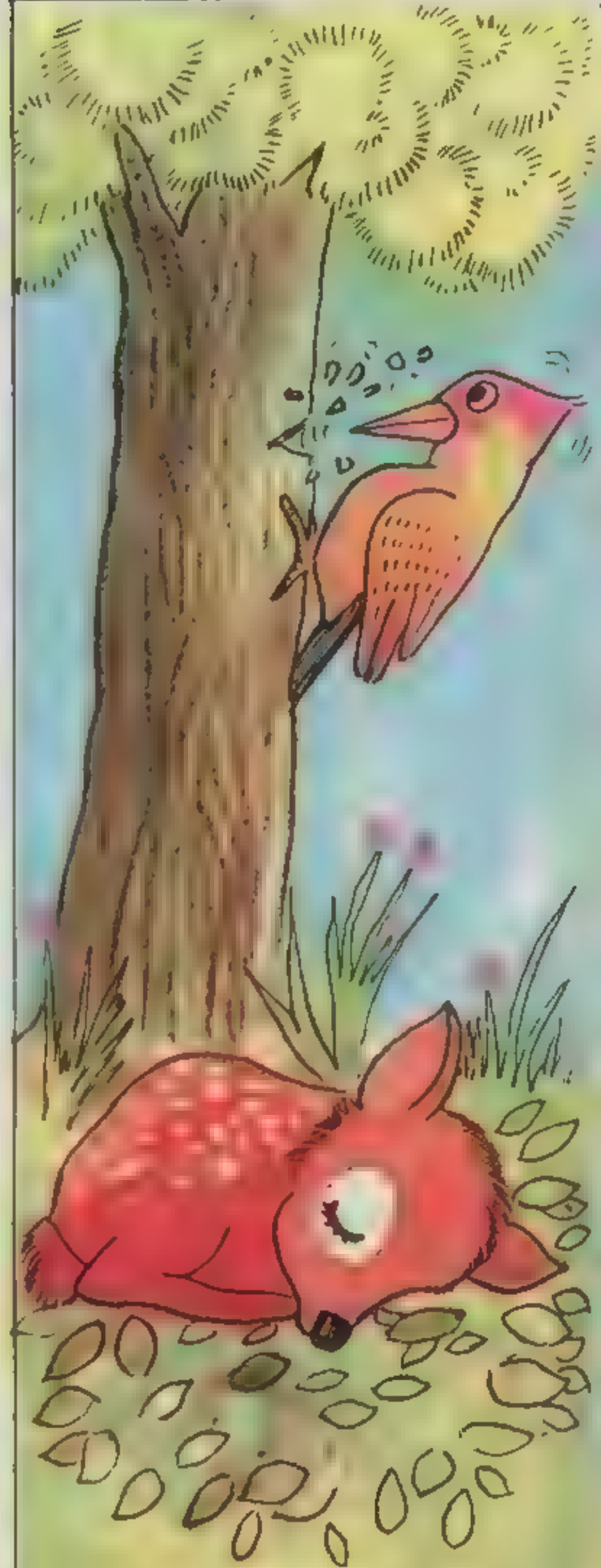
مَنْ يسكن الغابة ؟
 حمامة رمادية .. تعيش في الغابة .
 (ترررر .. كووو .. كووو)
 نادى من عشيها فوق شجرة
 البلوط .



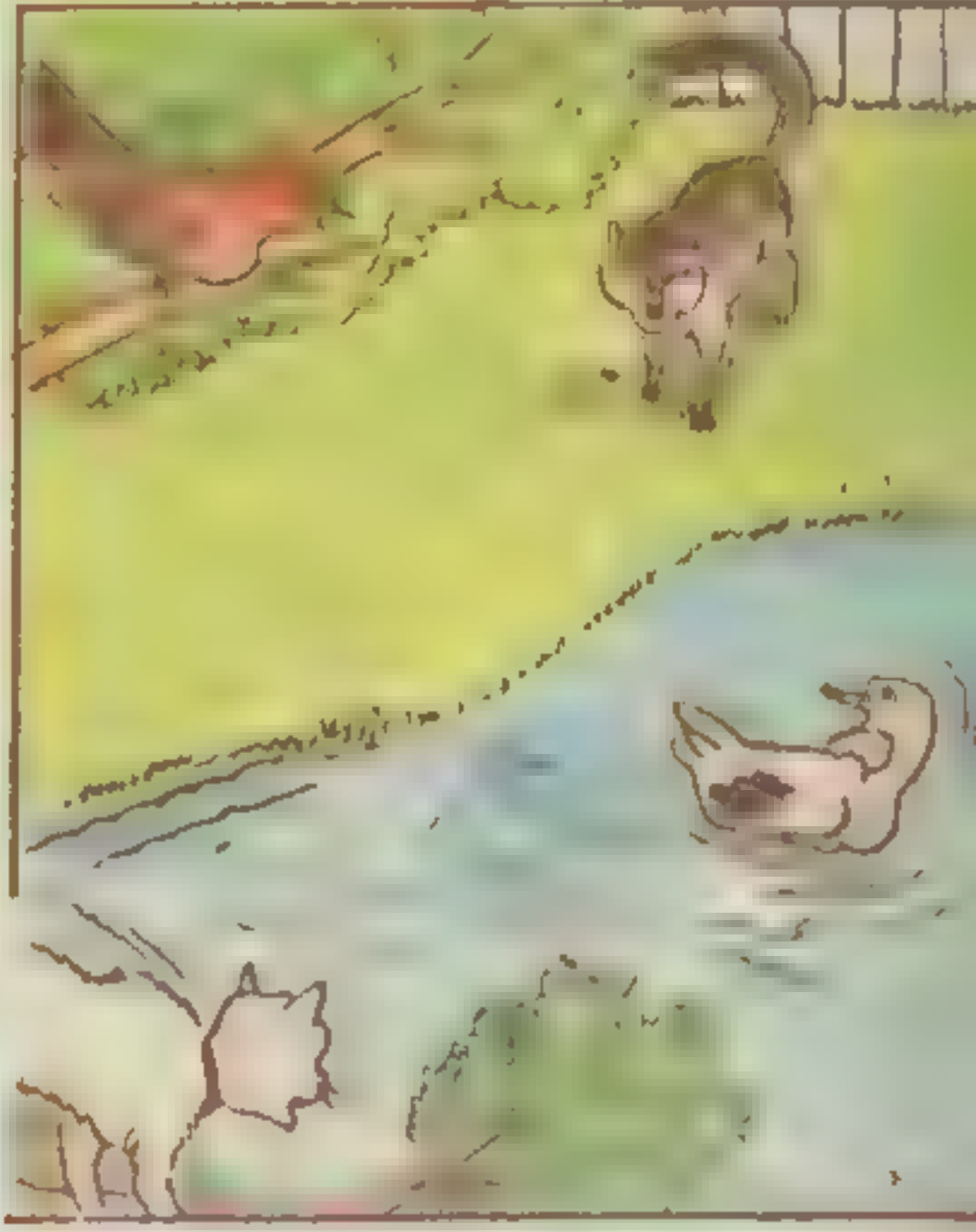
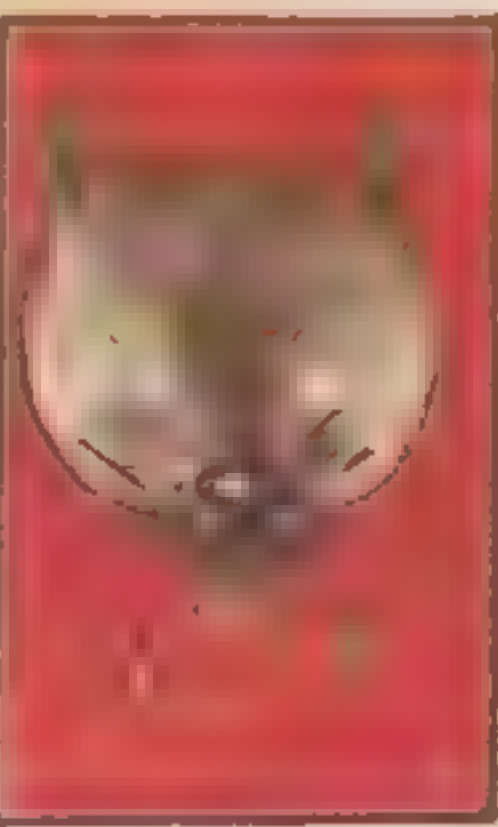
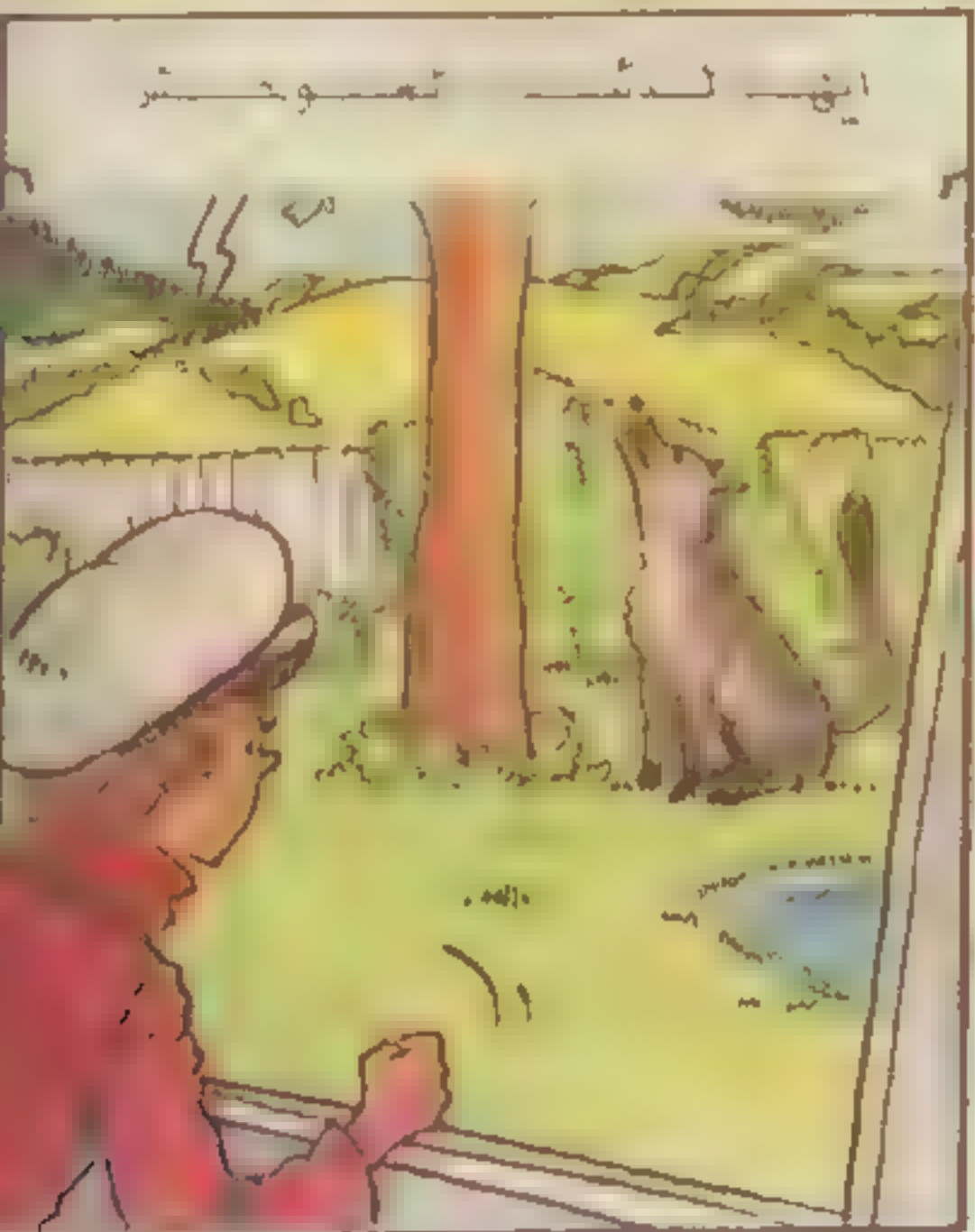
فوق الغابة ..
ظهر القمر ..
هل هناك حيوان بق مستيقظاً في
الظلام ؟
بومة عجوز بنية اللون ،
في اعالي الشجرة ،
وفأر رمادي صغير ،
يعدو سريعاً نحو بيته ..

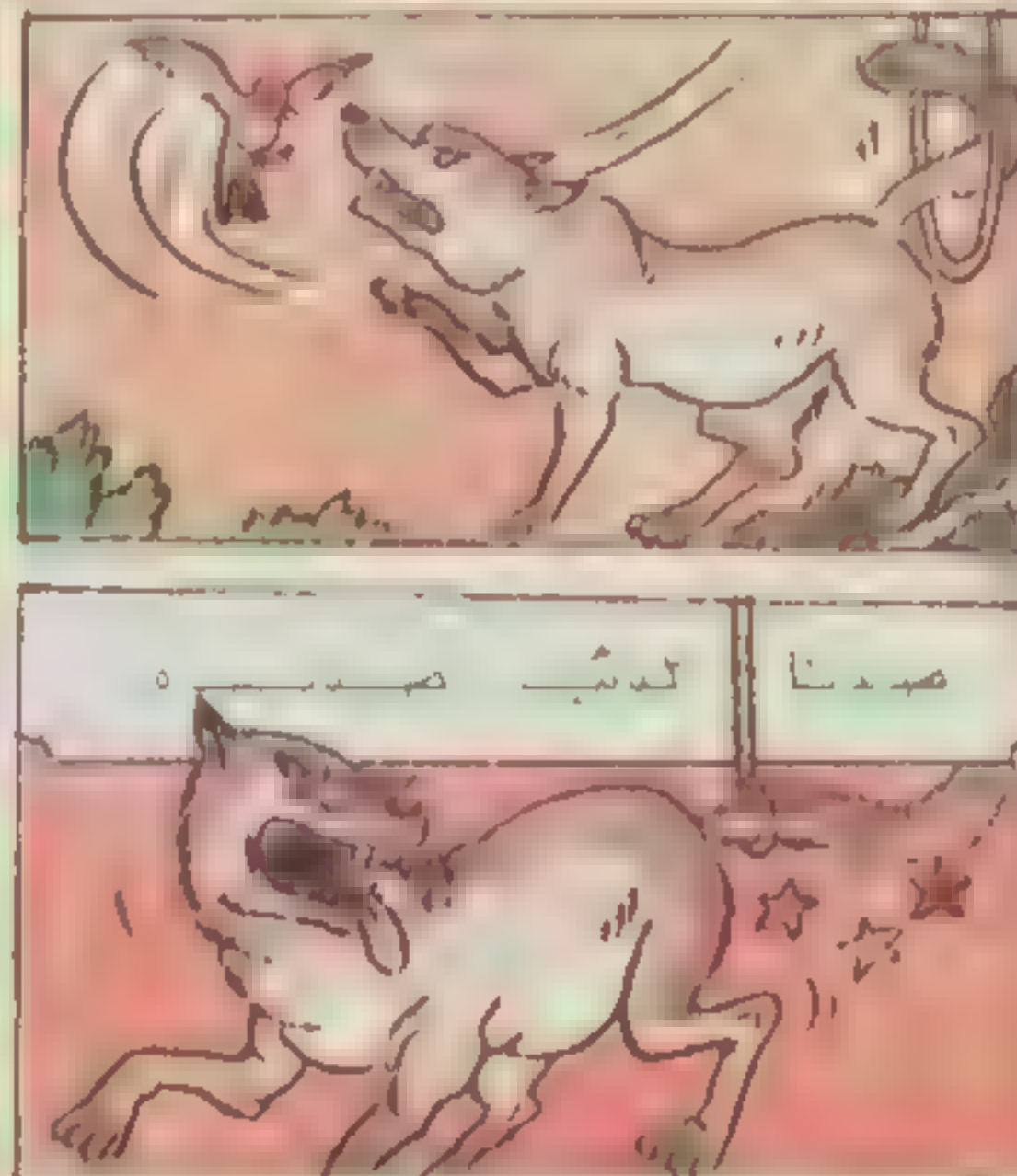
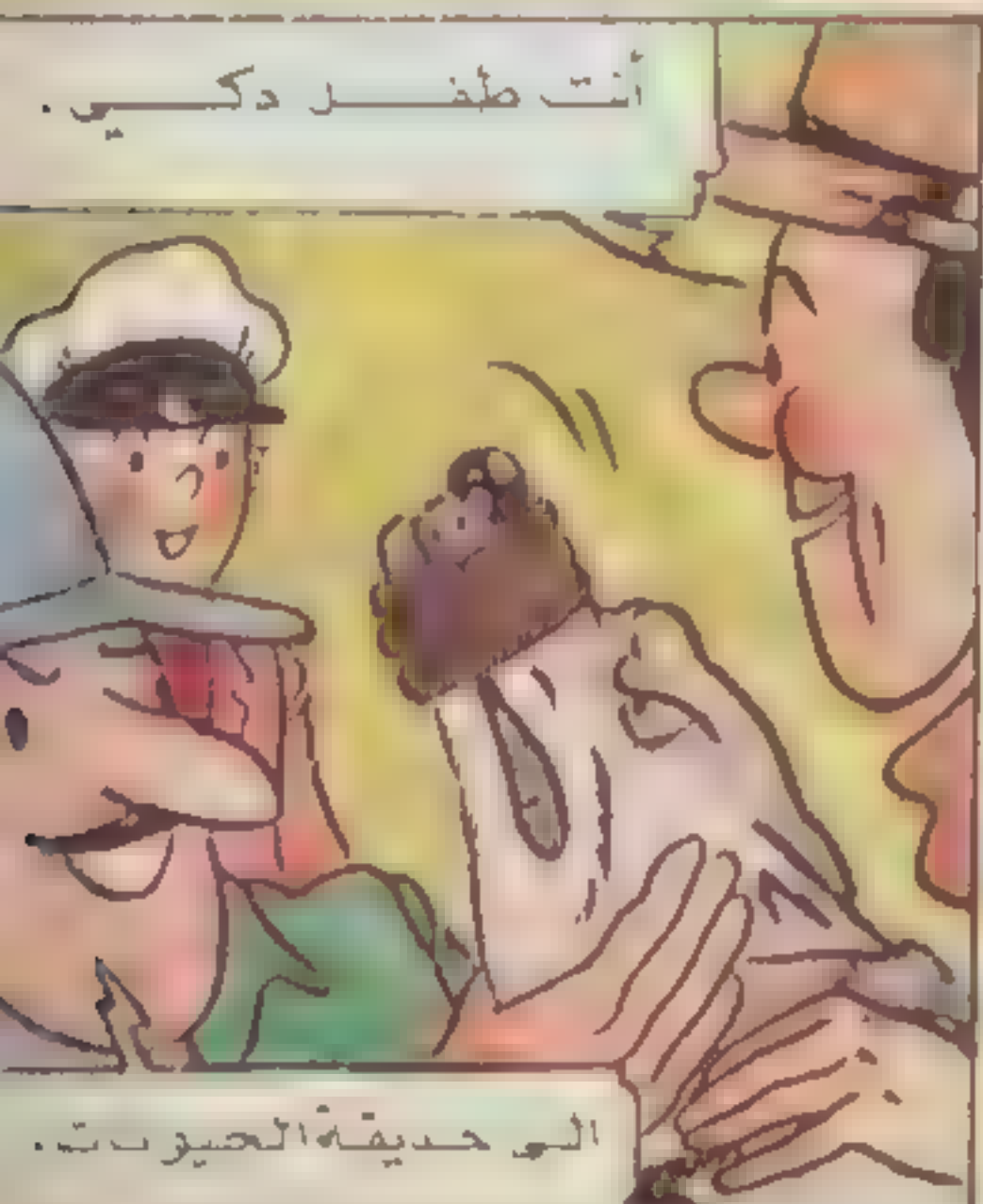
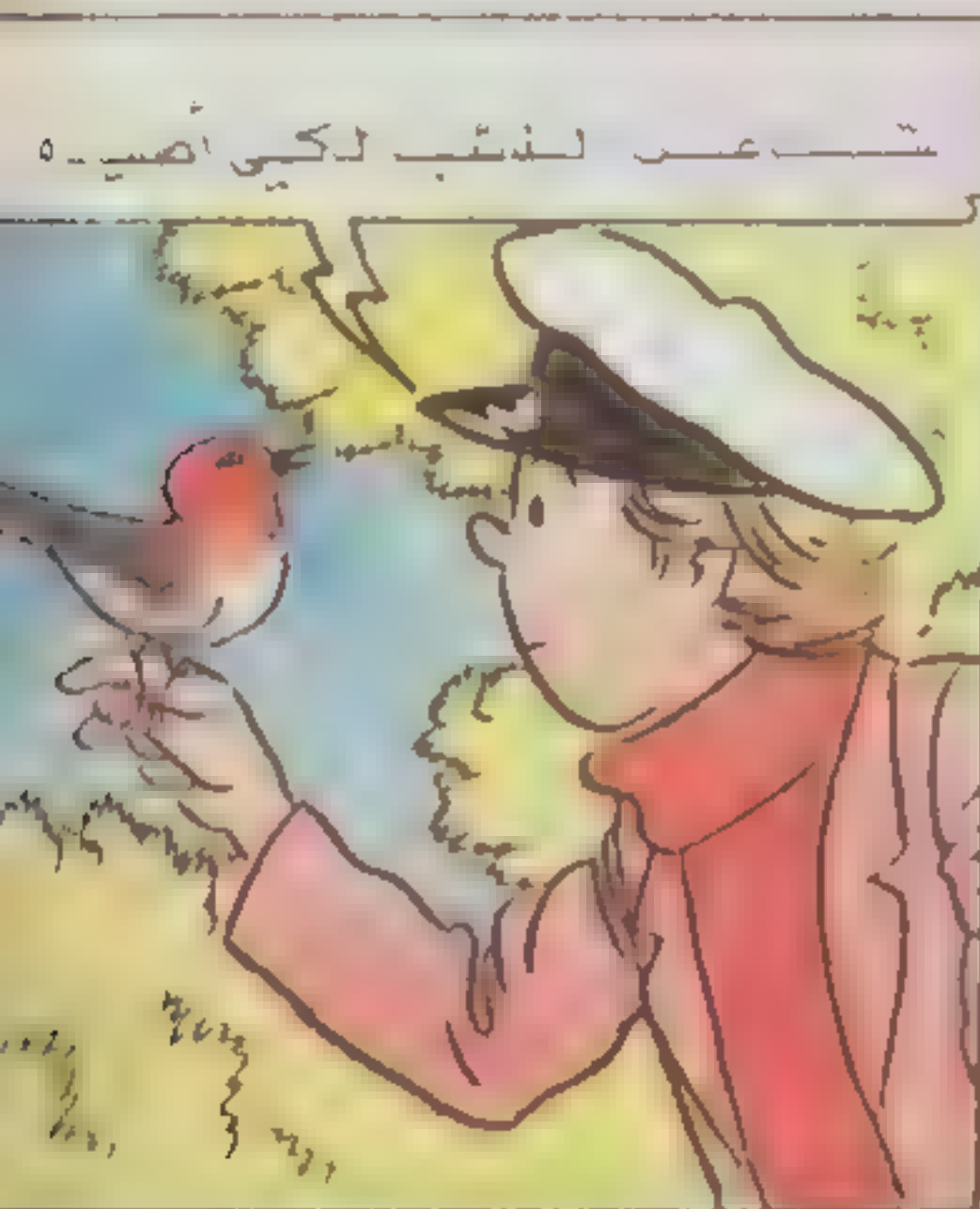


صوتٌ ناعمٌ ينادي من خلال
الأغصان ،
طائرُ الوقواق وصل ،
انه طائرُ كسلانٍ لا يبني عشاً ،
يزورُ الغابة فقط .
مَنْ يسكنُ تلك المغارة المظلمة ؟
ثعلبٌ وجراؤه الثلاثة ،
تركت الجراءُ بيئها ،
لتلعبَ في المساء ،
والثعلبةُ الأم تحرسها ،
وتحفظها من الأذى .



مَنْ يسكنُ وسطَ الغابة ؟
ثلاثة غزلان ،
الأم وصغارها ،
نائمين تحت ظلال الأشجار ،
الأب واقفاً يحرسهم
متنبهاً للخطر
الجميع هادئون
ما عدا نقار الخشب
ينقر على جذع الشجرة .

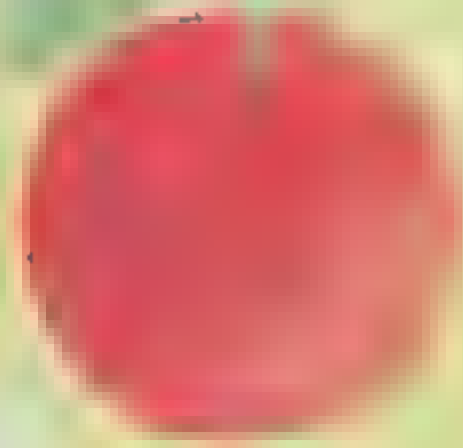




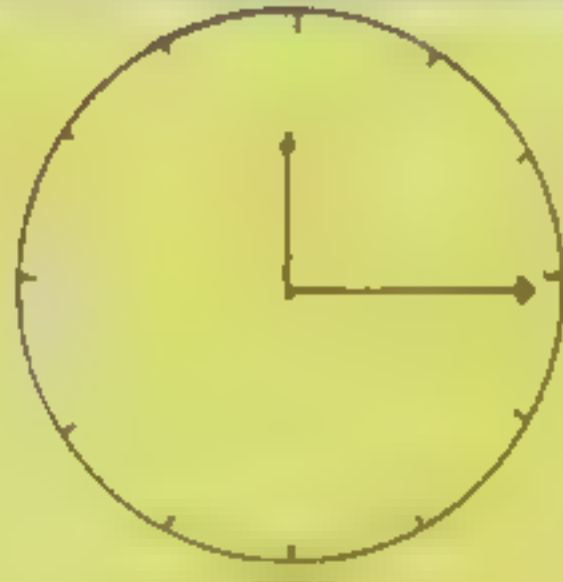
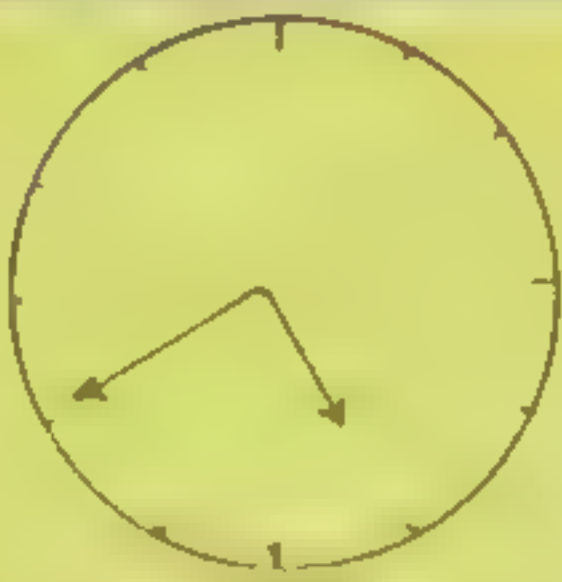
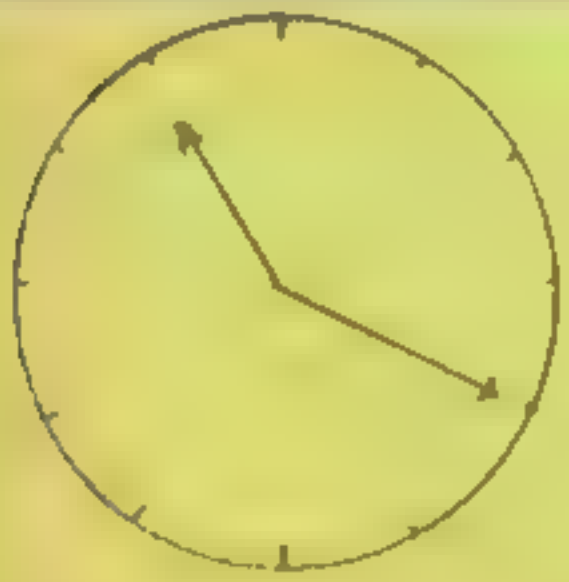
وفي حديقة
لحيوانات فستح
لطبيب ليطبر
سطن لذئب
وخرج منها البطة
ثم خيط بطر
لذئب وعد لجسه
وتركه يعيش
وفي حديقة
لحيوانات ست



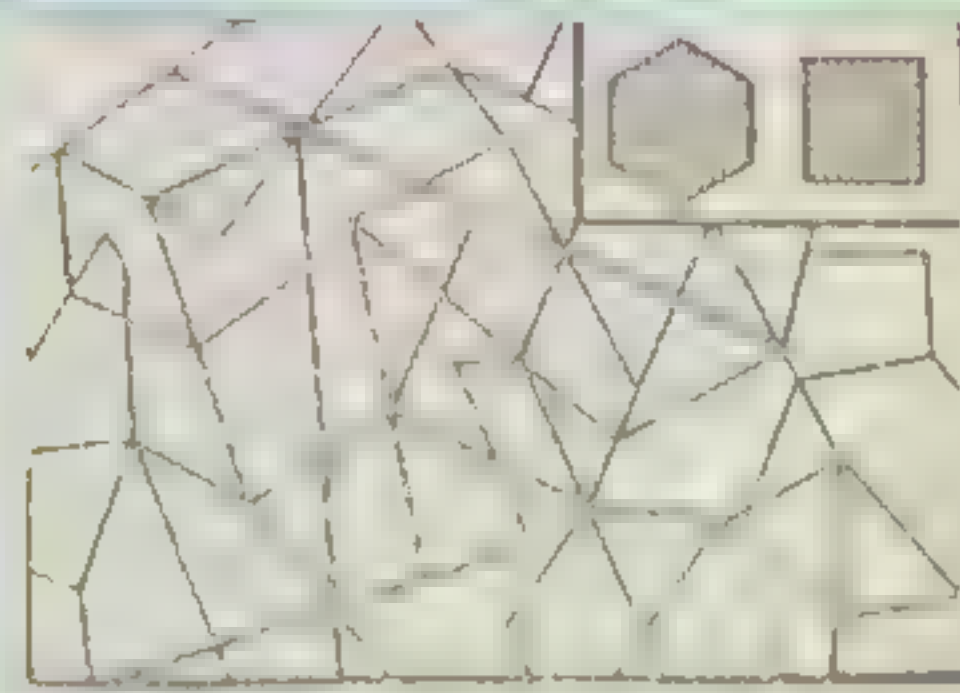
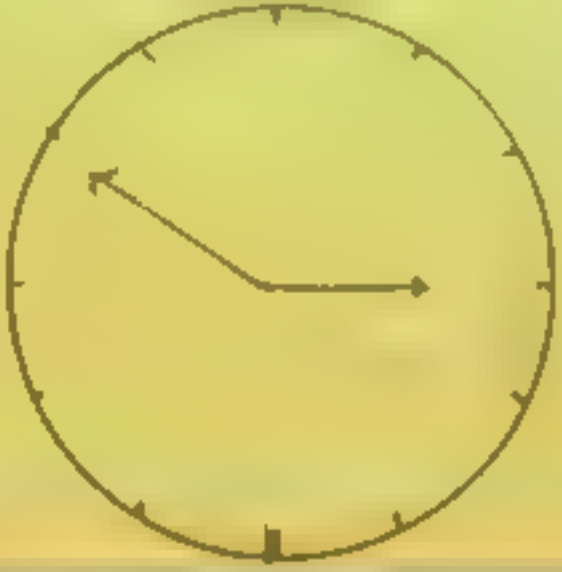
هذه الصور
تشكل
مجموعة
متجانسة
معدة
واحدة
فقط
فما هي..
؟



لنكرتسارح منا

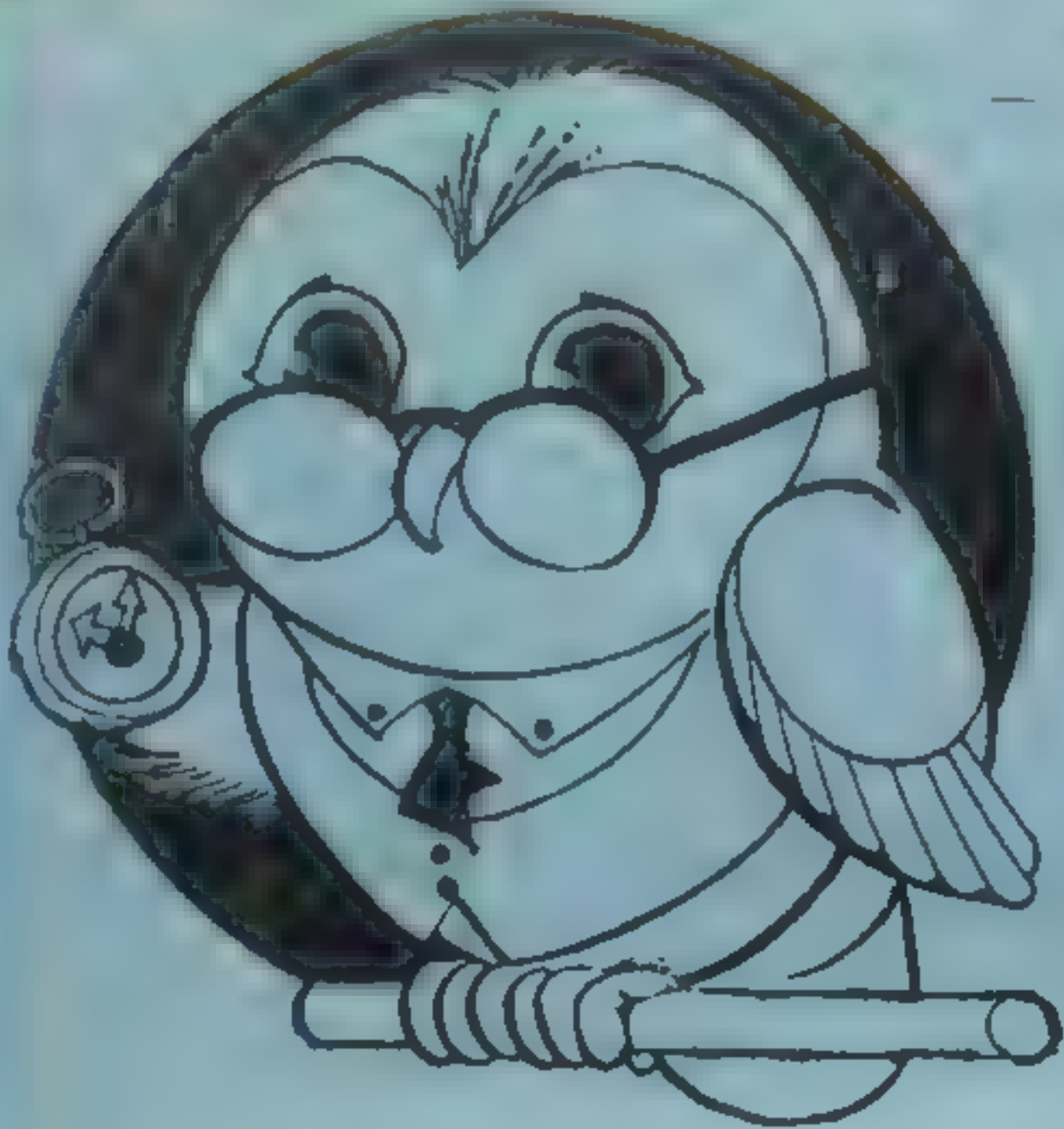


لهذه خمس ساعات بلا
ارقام.. هل تستطيع
ان تعرف الوقت
الذي تشير اليه..؟



تفهم جيداً لهذا الشكل - ثم حاول ان
تقدر على المربع والمثلث السداسي
بأسرع وقت ممكن...

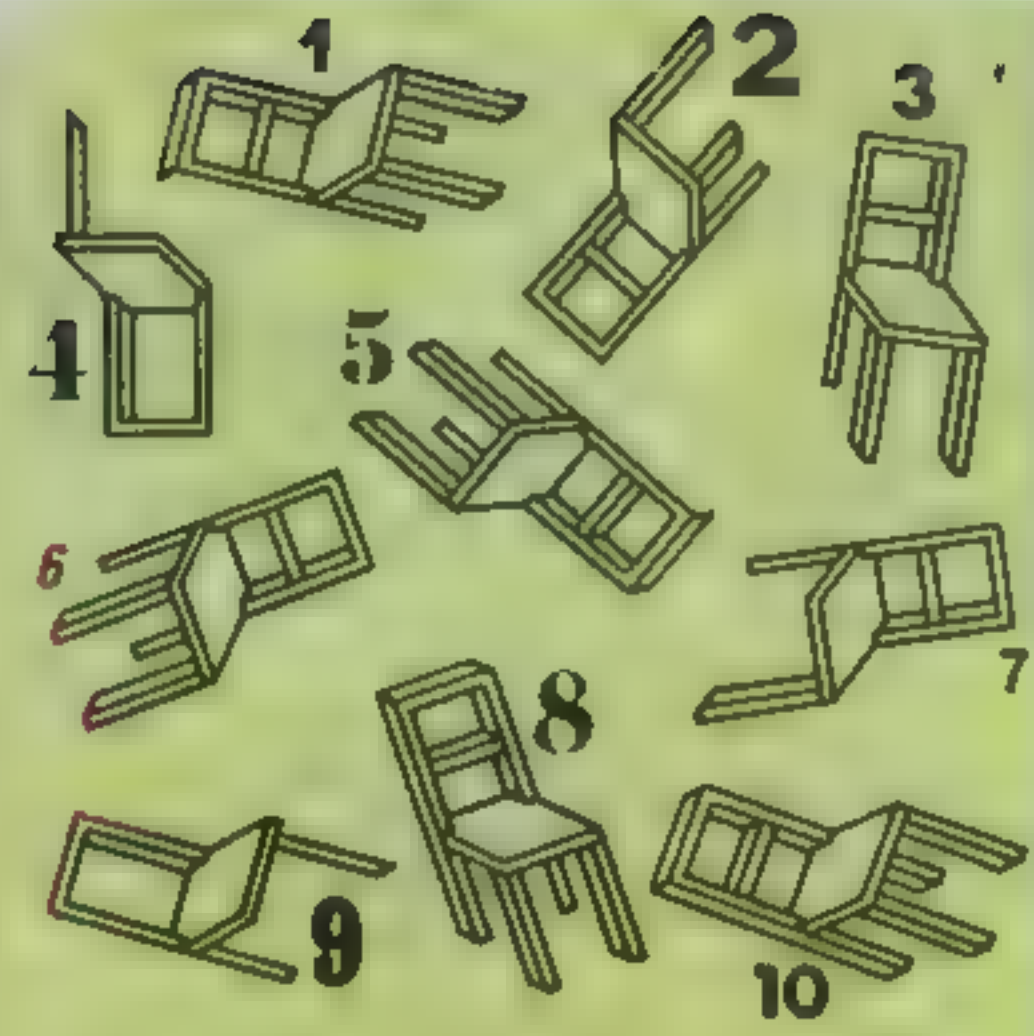
فروق



هل تستطيع ان تجد
ستة فروق في هذين
الرسمين بستة دقائق
فقط؟



تستطيع ان ترسم لهذا الديك دون أن
ترفع القلم عن الورقة ودون ان تم
على خط واحد مرتين
لون الرسم بعد ذلك .



حسام رسم الكرسي بتسعة
مراحل تمثلها الاشكال
اعلاه ...

فهل تستطيع ان تعين
هذه المراحل وترتيبها
حسب تسلسلها ؟



انظر الى الصورة الثانية
جيداً وحاول ان تحسب
عدد المثلثات التي فقدت
من الصورة الاولى
كي تصبح مشابهة لها ..



واحد من هذه الاشكال يختلف تماماً عن
الاشكال الاخرى .. لنحاول معاً العثور عليه

لون معنا ..

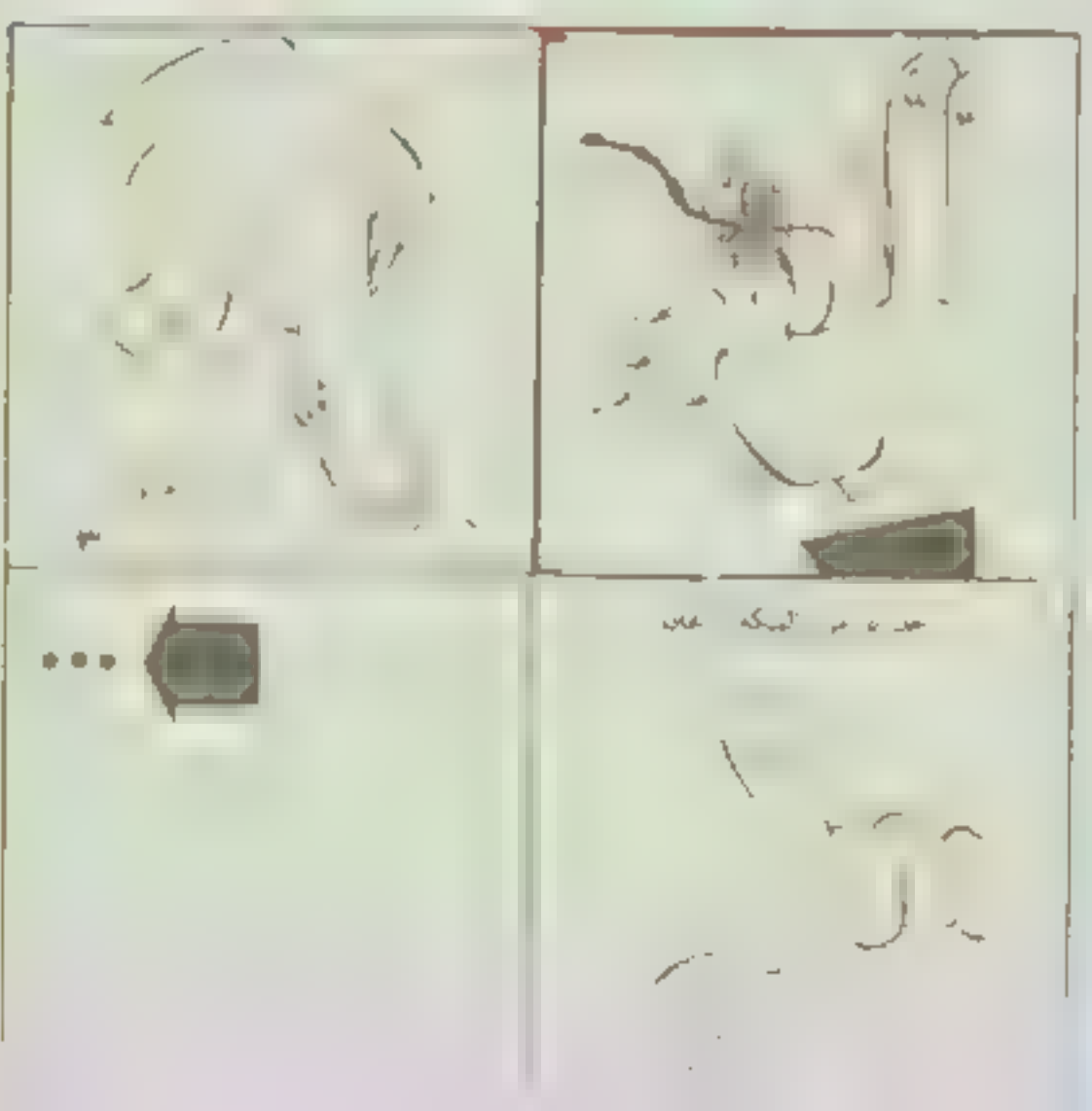
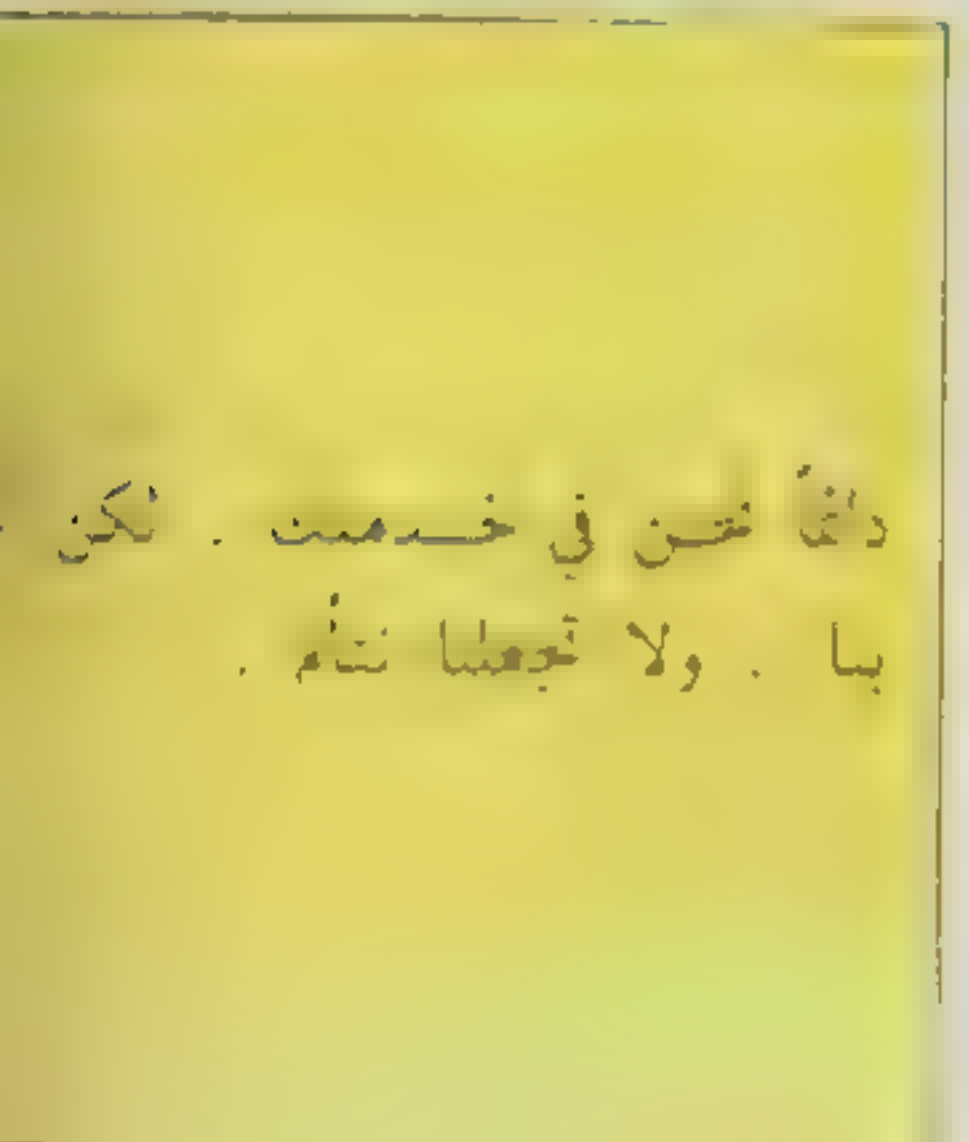
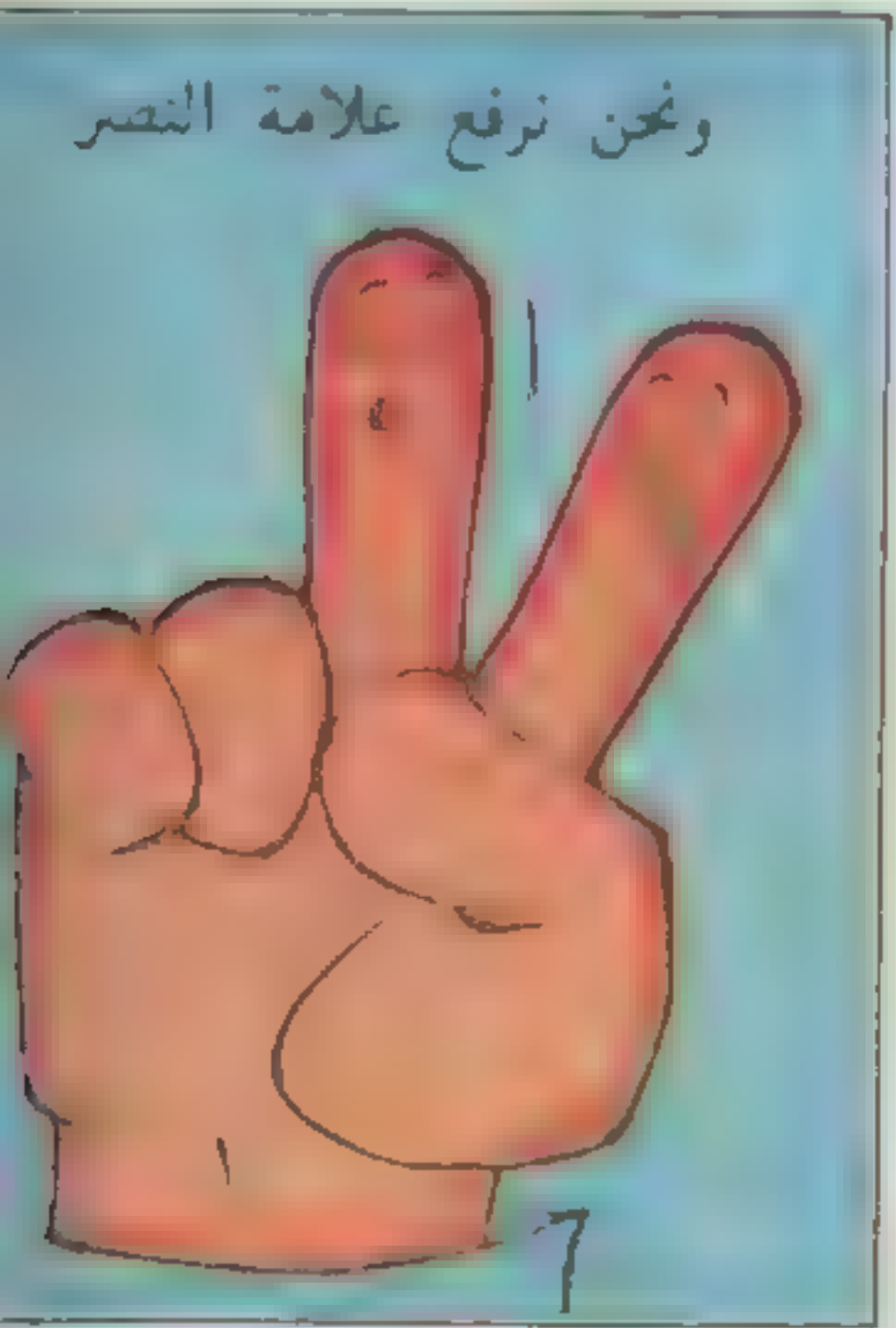
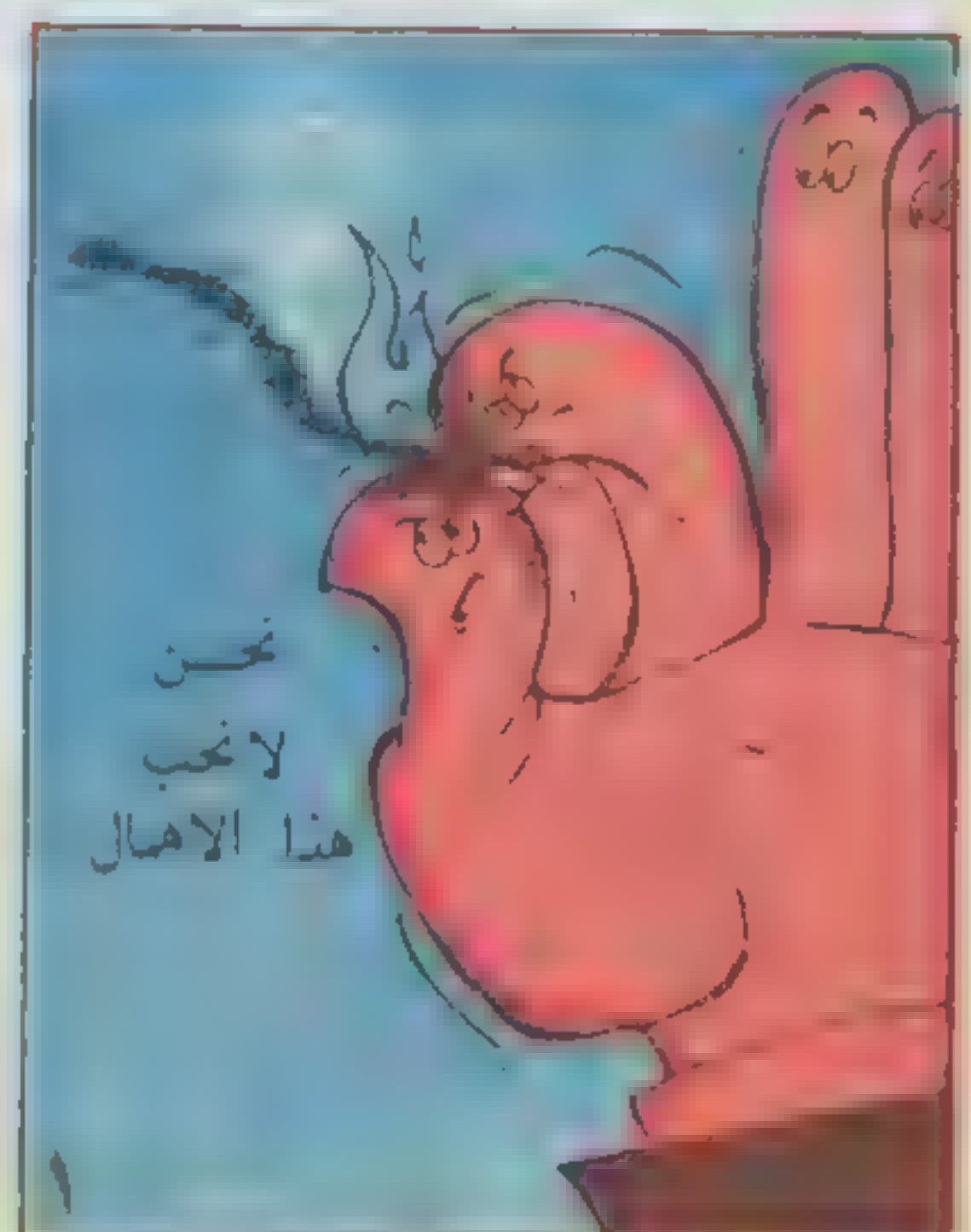
لون الاجزاء التي
تحصل نفس الرقم
بالون واحد ..
ثم اكل تلوين
الاجزاء الاخرى



لغة الأصابع...

إعداد : بيان الصفدي

تعبير مكسي



abd
2010

العصفورة

شعر : هادي ياسين علي

دوري يا عصفورة دوري
في ارض النعمة والنور
غني لغدٍ صافٍ آتٍ
مملوء حياً وحياة .
غني للعامل في العمل
ولفلاح حر يعمل
غني يا عصفورة غني
للوطن الاخضر والغصن

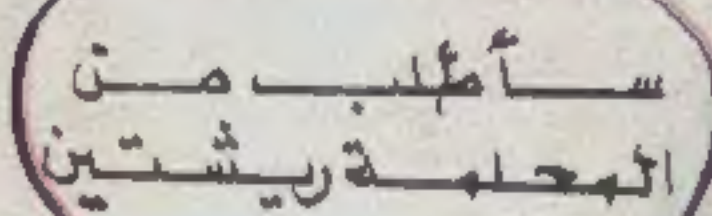
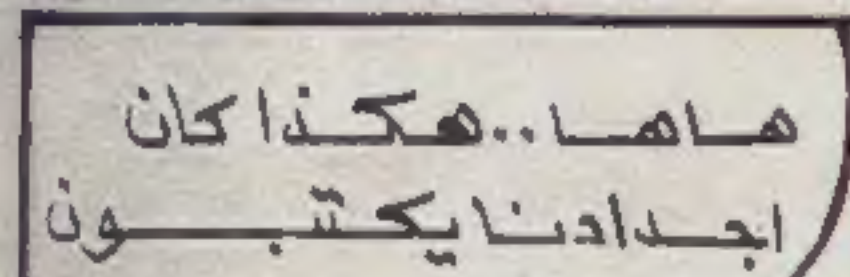
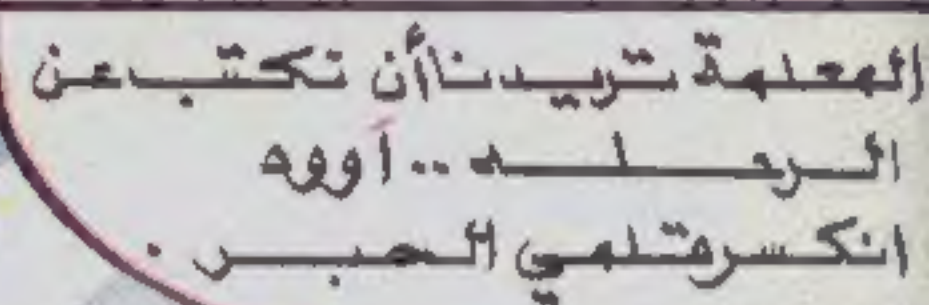
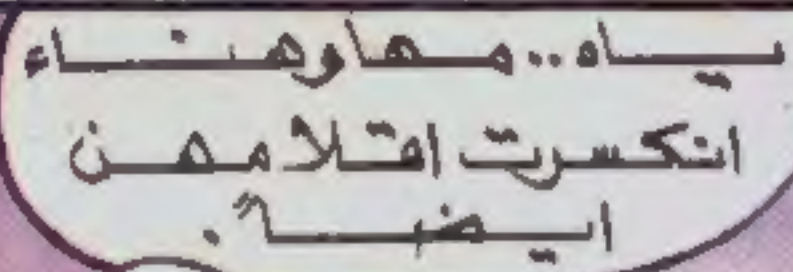


اسماء 798

abd2010

۵۰

پروم: اعیان احمد





البا قوميقيس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغیر اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأريية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتیاع النسخة الأصلية المخصصة
عند زورها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net

